



ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС



«БЕЛЫЙ



ГОРОД»



Жил-был бедный принц. Королевство у него было ма-а-аленькое, но жениться он хотел на дочери вел-и-и-и-кого императора.

И вот принц послал дочери императора в подарок куст белых роз в горшочке. Он попросил розу расцвести в тот момент, когда принцесса взглянет на нее. Ни раньше, ни позже.

Так все и произошло. Только принцесса взглянула на куст, как на нем распустились прекрасные цветы.

— Прелестно! — захлопала в ладоши принцесса. — Какие замечательные вещи умеют делать за границей! Роза прямо как живая!

Но тут она увидела, что роза на самом деле живая. Принцесса была страшно разочарована.

— Как это неинтересно и скучно! — фыркнула она и выбросила куст за окошко.

— Может, мое милое дитя, — сказал император, — тебе больше понравится второй подарок принца? И ты захочешь познакомиться с этим молодым человеком?

— Не знаю! — сказала принцесса. — Ну, где его второй подарок? Тут же в комнату через окно влетел второй подарок принца. Это был соловей. Он спел по просьбе влюбленного свою лучшую песню. И улетел.

— Хорош подарочек! — съязвила принцесса. — Ни потрогать, ни включить, ни разобрать на части! Вот если бы этот соловей был из золота или хотя бы из серебра!

Так она и не захотела познакомиться с принцем.



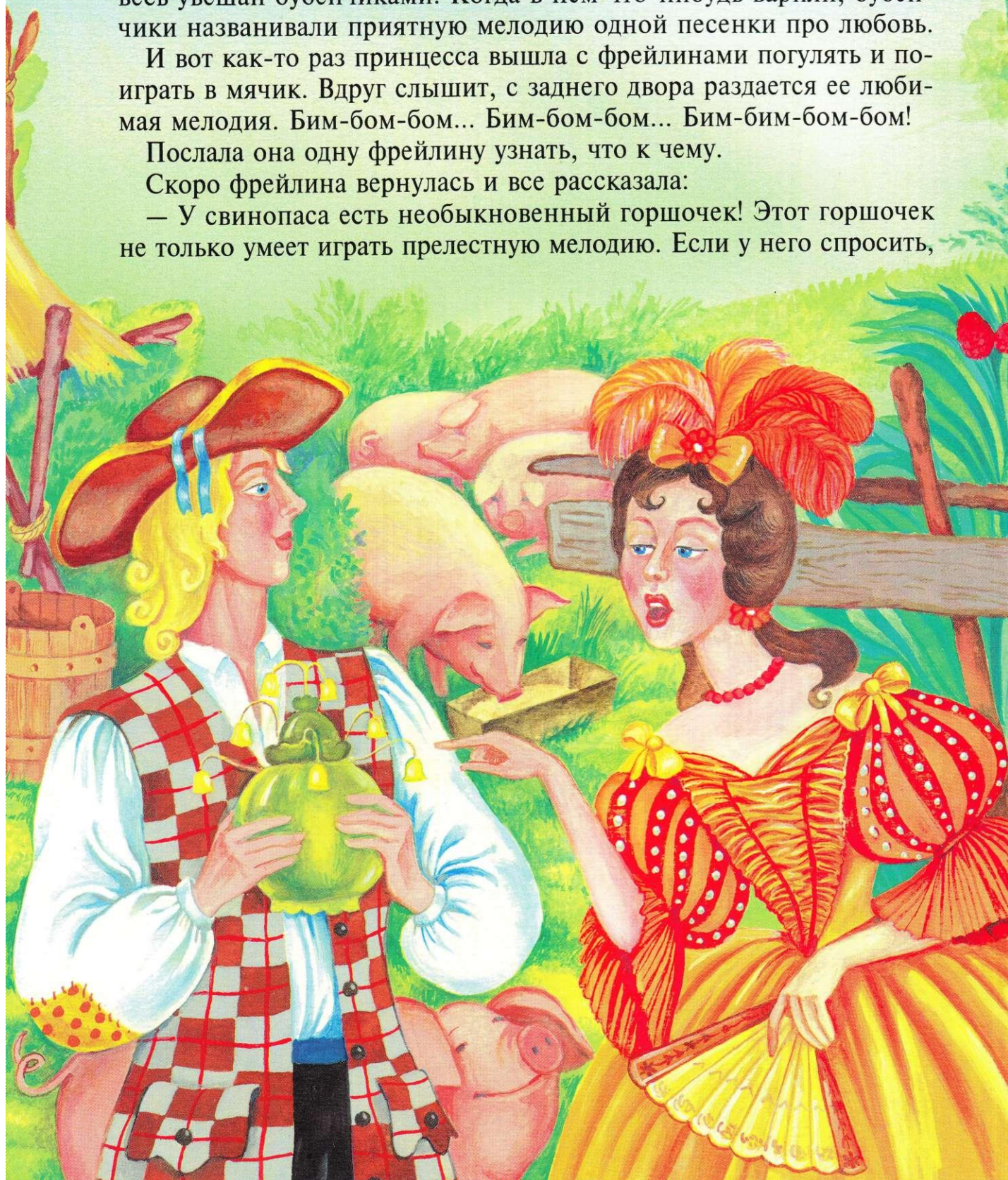
Тогда принц надел лохмотья, вымазался грязью, пришел к императору и устроился работать свинопасом. Но юноша не только пас свиней. Он еще и мастерил хитроумный горшочек. Горшочек был весь увешан бубенчиками. Когда в нем что-нибудь варили, бубенчики названивали приятную мелодию одной песенки про любовь.

И вот как-то раз принцесса вышла с фрейлинами погулять и поиграть в мячик. Вдруг слышит, с заднего двора раздается ее любимая мелодия. Бим-бом-бом... Бим-бом-бом... Бим-бим-бом-бом!

Послала она одну фрейлину узнать, что к чему.

Скоро фрейлина вернулась и все рассказала:

— У свинопаса есть необыкновенный горшочек! Этот горшочек не только умеет играть прелестную мелодию. Если у него спросить,





что готовят на обед в таком-то доме, а потом понюхать пар над горшочком, то все станет ясно!

— О, какая прелесть! — завизжала принцесса. — Я так хочу узнать, что подадут сегодня на стол главному маршалу и чем кормит своего мужа толстая повариха! Этот горшочек должен стать моим, и я его куплю!

— Свинопас сказал, что он стоит десять принцессиных поцелуев! — сообщила фрейлина.

— Какая наглость! — рассердилась принцесса, но все-таки поцеловала свинопаса ровно десять раз, схватила горшочек и убежала.

Целыми днями теперь она спрашивала у горшка: что где готовят и кто что ест.

— Блинчики! — кричала она. — Блинчики со сметаной на кухне у конюха! О, как это интересно!!! А у главного маршала гороховый суп — какое счастье знать это...

Три дня принцесса была счастлива, а потом вдруг услышала с заднего двора новые мелодии. Да не две-три, а много-много. Это все были песни про любовь. Быстрые и медленные, веселые и грустные. Оказывается, свинопас смастерил необыкновенную трещотку, которая трещала на все вкусы. Принцесса примчалась в свинар-



ник, схватила трещотку, прижала ее к своей груди и спросила у свинопаса:

— Сколько?

— Сто поцелуев! — строго ответил обиженный принц.

Они начали целоваться. Фрейлины обступили принцессу и свинопаса, чтобы их никто не увидел, и стали считать хором:

Один... Два... Три... Пятьдесят шесть... Семьдесят девять... Восемьдесят шесть...





Все шло хорошо, но во время восемьдесят седьмого поцелуя, откуда ни возьмись, появился император, разогнал фрейлин и увидел, что его императорская дочка вовсю целуется с грязным и вонючим свинопасом.

Ярость охватила великого императора. Он схватил свинопаса, принцессу, выкинул их из своей империи и крикнул, чтобы и ноги их здесь не было.

Заплакала принцесса и говорит:

— А ведь я могла выйти замуж за прекрасного принца!
— Я и есть тот самый принц! — грустно сказал принц. — Но теперь я не хочу на тебе жениться. Ты такая глупая. Не понимаешь красоты живой природы. Тебе подавай только всякие механические штучки!!!

Он забрал розу, позвал соловья и гордо удалился в свое королевство. А напоследок он сказал незадачливой принцессе:

— Приходи, когда поумнеешь!





Рассказывают, что принцесса прожила в диком лесу среди зверей и птиц три года. Она научилась разговаривать с птицами и молчать с деревьями. Полюбила живую природу и забыла про всякие механические глупости.

К тому времени принц уже соскучился по ней, стал ее искать и нашел.

— Такой ты мне нравишься, — сказал он принцессе. — Я хочу на тебе жениться.

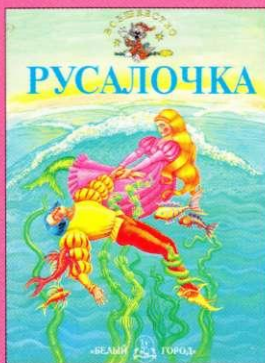
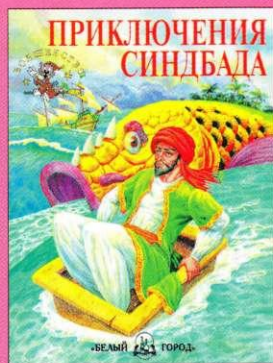
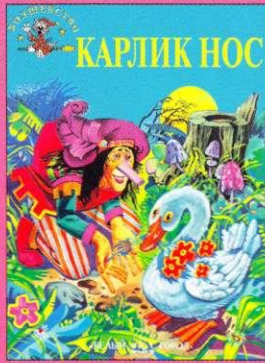
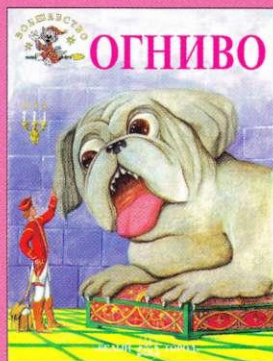
И они оба вернулись к папе-императору.

А тот очень обрадовался и простил их обоих. Немедленно сыграли пышную свадьбу, на которой соловей пел чудесные песни. Император назначил принца своим наследником, а сам ушел на пенсию.





**В СЕРИИ «ВОЛШЕБСТВО» ВЫЙДУТ
48 САМЫХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК.
УЖЕ ИЗДАНЫ 16 КНИГ:**



Издательство "Белый город".
127018, Москва, а/я 108.
ЛР № 064517
Отдел реализации • тел. 286-42-11.
Оптовые поставки • фирма "Паламед",
тел. 289-55-89, 288-75-36.
Розничная пролжа • книжный магазин
"Свиток", 127018, Москва, Лазаревский
пер., 2; Дом детской книги, Москва,
1-я Тверская-Ямская, 13.

В издании участвовало творческое
объединение "Черная курица"
при Фонде Розалии Быкова;
101000, Москва, Чистопрудный бульвар,
12 а, тел. 916-92-50,
Пересказал С. Селов
Редактор Л. Яковлев
Технический редактор В. Мороз
Корректор Т. Семочкина
Компьютерная верстка М. Миняев

Отпечатано в Италии. Тираж 25000 экз.
© "Белый город", 1997
© Иллюстрации, О. Закис, 1997
УДК 82 (100-87)-93
ББК 84 (4)
П176
ISBN 5-7793-0082-8

